

Премия
в области организации массовых мероприятий
«Золотая Легенда. Эпизод 3»



Название учреждения: Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»

Режиссер мероприятия: Рубцов Кирилл Александрович



НАЗВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ,
ДАТА И МЕСТО ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Театрализованное представление,
посвящённое 80-летию со дня
полного освобождения Ленинграда
от фашистской блокады,

27 февраля 2024 год

Санкт-Петербург,
Санкт-Петербургский
государственный институт культуры



ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

Цель: Сохранение исторической памяти о блокаде Ленинграда

Задача: Рассказать студентам и сотрудникам института культуры о жизни института и его преподавателях в годы блокады Ленинграда



ОПИСАНИЕ, ОСНОВНЫЕ МЫСЛИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВУ МЕРОПРИЯТИЯ

В представлении поднимается проблема мужества людей, переживших страшные годы блокады. Подвиг этих людей должен стать примером для современного поколения, доказывающим то, что необходимо жить и справляться со всеми невзгодами во имя жизненных ценностей и нравственных ориентиров. Для студентов Санкт-Петербургского государственного института культуры, аудиторией моего представления, были открыты новые страницы в истории некоторых сотрудников, а страшные годы блокады были показаны с разных сторон благодаря трансформации словосочетания «Ленинград 900», из которого собирались слова, связанные с героическим подвигом ленинградцев: «голод», «ад», «дорога», «народ» и тд. Это стало сквозным ходом моего представления. Представление состоит из 6 эпизодов: «Ленинград 900». «Ад», «Голод», «Дорога», «Герои», «Народ».



ЗОЛОТАЯ
ЛЕГЕНДА

ОПИСАНИЕ, ОСНОВНЫЕ МЫСЛИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВУ МЕРОПРИЯТИЯ

Первый эпизод «Ленинград» посвящён началу блокады, как студенты Санкт-Петербургского государственного института культуры, а тогда Ленинградского государственного библиотечного института имени Н.К. Крупской мужественно встретили войну и отправились защищать страну, охранять город от бомб.

Второй эпизод «Голод» посвящён тяжёлой судьбе Зинаиды Васильевны Савковой, заслуженному работнику культуры РФ. заведующей кафедрой сценической речи, а в годы блокады 16-летней девушке, которая, вопреки голоду, угощала хлебом приходящим в её дом гостей, сохранив доблокадную гостеприимность и человечность. Также Зинаида Васильевна ходила по квартирам и спасала оставшихся без родителей детей. Эти тяготы подводят нас к третьему эпизоду.



ЗОЛОТАЯ
ЛЕГЕНДА

ОПИСАНИЕ, ОСНОВНЫЕ МЫСЛИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВУ МЕРОПРИЯТИЯ

Третий эпизод «Ад» посвящён сдаче экзаменов зимой 1942 года в Ленинградском государственном библиотечном институте имени Н.К. Крупской студентами, которым предстояло стать первым блокадным выпуском. Преодолевая холод, голод, горе от потери родных и близких студенты мужественно приходили учиться, а когда квартиру, где должен был проходить экзамен, разбомбило, они на протяжении нескольких часов ходили по улице, сдавая экзамен на «отлично».

Четвёртый эпизод «Герои» посвящён Юрию Борисовичу Богданову, заслуженному деятелю искусств РСФСР, заведующему кафедрой оркестрового дирижирования, а в годы блокады 15-летнему юнге северного флота, который за совершённый подвиг был единственным юнгой, награждённым орденом «Красной звезды». Юрий Борисович отразил немецкую элитную эскадру, направляющуюся бомбить Ленинград и Кронштадт.



ЗОЛОТАЯ
ЛЕГЕНДА

ОПИСАНИЕ, ОСНОВНЫЕ МЫСЛИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВУ МЕРОПРИЯТИЯ

Пятый эпизод «Дорога» посвящён народному артисту РСФСР, заведующему кафедрой театрального мастерства, художественному руководителю театра Краснознамённого Балтийского флота и его супруге Евгении Георгиевне Церебилко, заслуженная артистке ЭССР, которые работали в составе фронтовых агитационных бригад и дали бойцов Ленинградского фронта свыше 900 концертов, пройдя 200 километров, рискуя жизнью.

Шестой эпизод «Ангел» снова посвящён Зинаиде Васильевне Савковой, но уже раскроет её как человека, которая дарила детям в такие трудные времена праздник, играя Деда Мороза на блокадных ёлках, претерпевая обмороки от голода и усталости.

Седьмой эпизод «Народ» посвящён преподавателям Санкт-Петербургского государственного института культуры, которые в годы блокады были детьми и до сих пор преподают в институте, а также в нём отдана дань памяти тем, кто погиб, защищая Ленинград в годы войны.



ЗОЛОТАЯ
ЛЕГЕНДА

ЦИФРОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА: КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ, ЗРИТЕЛЕЙ И ДРУГИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Количество зрителей – 350 человек

Количество участников представления – 112 человек

Бюджет проекта – 30.000 рублей



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ К ПРОЕКТУ:

За постановку театрализованного представления «Экзамены блокады» Рубцов К.А. была объявлена благодарность ректором СПбГИК А.С. Тургаевым приказом по институту.

За сценарий театрализованного представления «Экзамены блокады» Рубцов К.А. стал лауреатом премии Д.Н. Аля в области драматургии.

Театрализованное представление «Экзамены блокады» было показано один раз. Некоторые эпизоды были повторно показаны на гала-концерте, посвящённом 106-летию Санкт-Петербургского государственного института культуры, «Дом на Дворцовой» в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга (реж. В. Кудашов)

ФОТОГРАФИИ ПРОЕКТА



ФОТОГРАФИИ ПРОЕКТА



обождения Ленинграда
кой блокады.





*Театрализованное представление,
посвященное Дню защитника Отечества
и 80-летию полного освобождения
Ленинграда от фашистской блокады*

«ЭКЗАМЕНЫ БЛОКАДЫ»

27 февраля 2024 г. 16:00 КЗ «На Дворцовой»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

Любовь Казанцева – Юлия Кузьминых
Зинаида Савкова – Елизавета Баракова
Юрий Богданов – Степан Пресняков
Александр Пергамент – Роман Виноградов
Евгения Церебилко – Екатерина Волковская

В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

Студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников
(Зав. кафедрой – лауреат всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», профессор М. М. Павлов)

Концертный хор СПбГИК

(Художественный руководитель – заслуженный работник культуры РФ, профессор Л. Н. Яруцкая)
Студенты кафедры режиссуры и мастерства актера Александра Златогорская и Рамин Гасанов
(Зав. кафедрой – лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент С.В. Мурзин)

Оркестр кафедры духовых и ударных инструментов

(Зав. кафедрой – лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент А. А. Кириллов)

Студенты кафедры хореографии

(Зав. кафедрой – лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент Е. В. Громова)

СОЛИСТЫ:

Студент кафедры народного инструментального искусства – Глеб Соколов (гитара)
Артистка Русского хора СПбГИК – Ольга Плотникова
Артист Русского хора СПбГИК – Юрий Юркин
Акомпаниатор Русского хора СПбГИК – Алексей Васильев (баян)
Преподаватель кафедры русского народного песенного искусства – Юлия Герасимова
Студентка магистратуры кафедры фортепиано – Александра Малахова
Режиссер – Кирилл Рубцов, студент 4 курса
кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Звукорежиссер – Вера Павлова
Художник анимации – Роман Юрак
Фото и видеосъемка – студенты кафедры кинофотоискусства



АФИША ПРОЕКТА